

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.07.2023 15:45:06  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.11 Стилистика***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Русский язык и литература***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Разработчик (составитель)  
***кандидат филологических наук, доцент***  
***Хасанова О. О.***  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>3</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>4</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	5
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>8</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>12</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	12
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	13
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства .....	13
<b>7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>14</b>

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания филологии, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания,	Обучающийся должен: Знать систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания,
	ПК-2.2. Умеет выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;	Обучающийся должен: Уметь выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;
	ПК-2.3. Владеет навыком выбора и анализа формы и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции;	Обучающийся должен: Владеть навыком выбора и анализа формы и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции;

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Овладеть теоретическими основами изучения выразительных возможностей и средств разных уровней языковой системы, их стилистическими значениями и окраской
2. Приобрести практические навыки, обусловленные закономерностями употребления языка в разных сферах и ситуациях речевого общения, в том числе и навыками построения выразительной речи в различных условиях коммуникации.

Дисциплина изучается на 4, 5 курсах в 8, 9 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

<b>Объем дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>
-------------------------	--------------------

	<b>Заочная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	14
практических (семинарских)	16
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	38

<b>Формы контроля</b>	<b>Семестры</b>
зачет	9

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем			СР	
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Стилистика русского языка как наука</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	
1.1	Стилистика русского языка как наука.	2	0	0	3	
1.2	Основные понятия стилистики. Понятие о стилистической норме.	2	0	0	3	
1.3	Стилистические ресурсы языка.	2	0	0	3	
1.4	Анализ стилистических ошибок. Редактирование предложений.	2	0	0	3	
<b>2</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	
2.1	Функциональный стиль как центральная категория стилистики.	2	2	0	3	
2.2	Нормы официально-делового стиля.	2	2	0	3	
2.3	Черты научного стиля.	2	2	0	3	
2.4	Публицистический стиль в системе функциональных стилей	0	2	0	3	
2.5	Общая характеристика разговорного стиля.	0	2	0	3	
2.6	Вопрос о стилевом статусе художественной речи.	0	2	0	3	
2.7	Стилистический анализ текста.	0	4	0	8	

	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>38</b>
--	--------------	-----------	-----------	----------	-----------

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

<b>№</b>	<b>Наименование раздела / темы дисциплины</b>	<b>Содержание</b>
<b>1</b>	<b>Стилистика русского языка как наука</b>	
1.1	Стилистика русского языка как наука.	Краткая история развития стилистики. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.). Особенности современной стилистики текста. Проблематика стилистики (соотношение стилей языка и стилей речи, дифференциация функциональных стилей, проблема взаимодействия стилей, вопрос о статусе разговорной речи и др.). Методы стилистических исследований (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.). Теоретическое и практическое значение стилистики. Стилистика в свете новой лингвистической парадигмы. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
1.2	Основные понятия стилистики. Понятие о стилистической норме.	Язык и речь в стилистическом аспекте. Вопрос о стилистическом уровне языка. Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка и как система функциональных стилей. Речевая системность стиля. Понятие о стилистической норме. Стилистический узус. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. Нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Виды стилистических средств языка. Стилистическая окраска языковых единиц и средства ее выражения. Виды стилистической окраски слова. Смысловая структура экспрессивного слова. Понятие об эмоциональности, оценочности, экспрессивности, интенсивности, коннотации. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.
1.3	Стилистические ресурсы языка.	Понятие стилистической парадигмы. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического). Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка. Создание оценочных значений средствами словообразования. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка
1.4	Анализ стилистических	Стилистические нормы в системе норм русского

	ошибок. Редактирование предложений.	литературного языка. Стилистическая ошибка как отклонение от стилистической нормы. Стилистические и нестилистические ошибки. Разновидности стилистических ошибок (классификации Ю.В. Фоменко, Б.С. Мучника, М.Н. Кожинной и др.). Предупреждение стилистических ошибок. Редактирование предложений.
<b>2</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	
2.1	Функциональный стиль как центральная категория стилистики.	Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики. Соотношение понятий «стиль языка», «стиль речи», «индивидуально-авторский стиль». Основные подходы к выделению функциональных стилей. Классификация стилей и принципы их описания. Подстиль как общественно осознанная разновидность речи. Системный характер функциональных стилей. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка.
2.2	Нормы официально-делового стиля.	История формирования официально-делового стиля. Экстралингвистические особенности и стилевые черты (стереотипность, стандартизованность, безличность выражения, долженствующе-предписующий характер, точность, не допускающая инотолкований и др.). Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности).
2.3	Черты научного стиля.	Краткая история формирования, общая характеристика научного стиля. Стилевые черты (объективность, точность, логичность, обобщённо-отвлечённый характер, некатегоричность изложения). Языковая специфика научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Средства связи научного текста.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	
2.1	Функциональный стиль как центральная категория стилистики.	Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики. Соотношение понятий «стиль языка», «стиль речи», «индивидуально-авторский стиль». Основные подходы к выделению функциональных стилей. Классификация стилей и принципы их описания. Подстиль как общественно осознанная разновидность речи. Системный характер функциональных стилей. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Изменения в стилистической системе современного русского языка. Язык и стиль электронных СМИ. Язык сети Интернет. Язык и стиль рекламы. Особенности церковно-религиозного стиля. Экстралингвистические особенности и стилевые черты церковно-религиозного стиля. Автор и адресат в сфере церковно-религиозной коммуникации. Система языковых средств и жанры

		церковно-религиозного стиля.
2.2	Нормы официально-делового стиля.	История формирования официально-делового стиля. Экстралингвистические особенности и стилевые черты (стереотипность, стандартизованность, безличность выражения, долженствующе-предписующий характер, точность, не допускающая инотолкований и др.). Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Соотношение понятий канцеляризм, штамп, клише. Канцелярит как болезнь языка (К. И. Чуковский). Подстили официально-делового стиля (законодательный, юрисдикционный, административный, дипломатический). Система жанров официально-делового стиля. Устные и письменные жанры. Текстовые нормы официально-делового стиля. Реквизиты заявления. Характеристика автобиографии, резюме, протокола и др. жанров. Рубрикация как способ оформления текста документа.
2.3	Черты научного стиля.	Краткая история формирования, общая характеристика научного стиля. Силевые черты (объективность, точность, логичность, обобщенно-отвлеченный характер, некатегоричность изложения). Языковая специфика научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Средства связи научного текста. Основные подстили и жанры научного стиля. Специфика собственно научного, научно-справочного, научно-технического, учебно-научного, научно-популярного подстилей. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие). Периферийные жанры, отражающие взаимодействие функциональных стилей: патент, инструкция и др. Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Оформление научной работы.
2.4	Публицистический стиль в системе функциональных стилей	Публицистический стиль. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей. История формирования стиля. Экстралингвистическая характеристика и стилевые черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля (собственно публицистика, газетно-публицистический, политико-агитационный подстили, телепублицистика). Система жанров публицистического стиля (информационные, аналитические публицистические жанры). Характеристика жанров газетного подстиля (статья, заметка, комментарий, хроника, интервью, репортаж, очерк и др.). Языковые особенности газетно-публицистического подстиля. Сочетание экспрессии и стандарта (Костомаров В. Г.) как ведущая черта публицистики. Социальная оценочность языка газеты.

		Жанры радио- и телепередач. Языково-стилистические изменения в современных СМИ. Прецедентные тексты, языковая игра в современной публицистике.
2.5	Общая характеристика разговорного стиля.	Разговорно-обиходный стиль. Вопрос о лингвистическом статусе разговорной речи. Общая характеристика разговорного стиля. Стилиевые черты (неофициальность, непринужденность, ситуативность, спонтанность, неподготовленность, ориентация на конкретного адресата и др.). Языковые особенности разговорного стиля: а) фонетико-интонационные; б) лексические; в) словообразовательные; г) морфологические; д) синтаксические. Разновидности разговорного стиля: разговорно-обиходный (бытовой) подстиль и публичная разговорная речь. Жанровые разновидности разговорного стиля (классификации жанров речевого общения Т. В. Шмелевой, О. Б. Сиротининой, Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева). Разговорный диалог как жанр разговорно-обиходного стиля (Т. В. Матвеева). Культура разговорной речи. Типы речевой культуры носителей языка (классификация О. Б. Сиротининой).
2.6	Вопрос о стилевом статусе художественной речи.	Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Аргументы «за» и «против» выделения художественного стиля как функциональной разновидности литературного языка. Соотношение понятий «функциональный стиль художественной речи» и «язык художественной литературы». Экстралингвистические особенности и стилиевые черты художественно-беллетристического стиля. Актуализация «внутренней формы» (Г. О. Винокур) и «комбинаторные приращения смысла» (Б. А. Ларин) слова в художественном произведении. Понятия «общей образности» (А. М. Пешковский) и «художественно-образной речевой конкретизации» (М. Н. Кожина). Языковая специфика художественного стиля. Метафоризация как типичное явление художественной речи. Жанры художественного стиля.
2.7	Стилистический анализ текста.	Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. Стилистический анализ текста в школьной программе. План стилистического анализа текста в вузе и школе. Стилистический анализ текстов разной стилиевой принадлежности.

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

### *Перечень типовых практических заданий*

**Задание 1.** Сгруппируйте слова в синонимичные ряды, укажите стилистические отличия и найдите опорное слово каждого ряда: утверждать, ординарный, обобщать, тривиальный, банальный, констатировать, простой, подытоживать, примитивный, резюмировать, повествовать, демонстрировать, заключать, экспонировать, рассказывать, выставлять, говорить, вещать, показывать.

**Задание 2.** Подберите 12 – 15 терминов научного стиля, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы (пользуйтесь словарем): авто-, анти-, гипер-, гипо-, интер-, микро-, моно-, нео-, пост-, супер-, экстра-. Дополните список известными вам словообразовательными элементами.

**Задание 3.** Найдите в текстах массовой коммуникации элементы официально-делового стиля. Отметьте случаи смешения стилей.

В настоящее время ощущается недокомплект педагогических кадров в нашей школе. В силу слабой разработки этого метода лечения лечение бронхиальной астмы затруднено. Ты же сама вчера ставила вопрос о засолке огурцов. На школьном празднике было произведено несколько наградений. Судьи вынуждены были ради создания прецедента толочь воду в ступе. Директор школы в своем интервью сказал, что развитие и совершенствование мыслительной деятельности способствует улучшению их речи.

**Задание 4.** Исправьте стиль и синтаксис в предложениях. Определите, в каких именно предложениях погрешности синтаксические, в каких – стилистические.

На совещании обсуждалось качество продукции и нет ли возможности снизить себестоимость. Действия советского правительства были незаконными и грубо опирались основы конституции. Произведения писателя переведены на многие языки мира, которые читаются с большим интересом. Лаборатория пополнилась приборами, установками и специалистами. Сергею поручили очистить котел от пыли и загрязненности. В своем письме в поликлинику №2 сообщаю, что врачиха Иванова П.Н. прописала мне неверное лечение. Магазины требуются продавщицы, грузчики и сторожа. Ассистенту пришлось многое объяснять. На строительстве молодежи более тысячи человек. Студенты слушали курс лекций по сварке доцента Юрьева. Стачком получил предложение в письменной форме изложить свои требования. Я понимаю и сочувствую стремлению автора расширить содержание статьи. В других работах подобного рода отсутствуют. Прошу привлечь Смирнова П.Н. к ответственности, т. к. он дебошир и хулиган.

**Задание 5.** Устраните в предложениях канцелярский оттенок и другие стилистические недочеты.

Обрыв яблок и укладка их в транспортные средства, доставка к месту складирования требует много рабочих рук. На собрании говорилось о фактах бездеятельности коллектива. Сергею поручили очистить котел от пыли и загрязненности. В работе перевалочных пунктов очень важное значение имеет правильность постановки учета выполнения месячного плана перевозки грузов. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. Ведется работа в деле повышения качества изделий, их вида. Скоро начнем осуществлять вывоз удобрений. В январе происходит икрометание у налима. В новом здании театра на глазах у зрителей происходит поднимание и опускание стола, открывание и закрывание рампы.

**Задание 6.** Произведите стилистическую правку текста, составив туристический путеводитель.

Наш край богатый шедеврами, годными для музейного показа туристам и путешественникам. Настоящее и подлинное их паломничество снискали те места, где, едва оглянувшись, взору открываются древние изображения древних людей и зверей тысячелетней давности. Мужчины, нарисованные на рисунках, в набедренных повязках, с выдающимися икрами ног, без чего не может быть быстрый бег, а следовательно, и охота. Женщины держат в руках лук. Эти изображения изображены десять тысяч лет назад, когда еще не было домашних животных, а мать считалась главой рода. Наскальная живопись живо отражает бытовую и повседневную жизнь древнего человека в эпоху

матриархата. Верхний, наиболее древнейший участок города – в настоящее время заповедная зона. Здесь также осуществляется музейный показ архитектурных достопримечательностей, памятников и сооружений, и в то же время единственных в своем роде и уникальных внутренних интерьеров старинных построек и дворов. Приехав в город, сразу бросается в глаза крепость восемнадцатого века, превращенная в гостиницу для туристов. Там же – знаменитый дворец хана, построившийся в качестве его летней резиденции. В лице его вы найдете прекрасный памятник архитектуры и зодчества. (Из путеводителя)

**Задание 7.** В каких сферах общения (разговорном, деловом, художественном) могут быть использованы следующие фразеологизмы: Держать в курсе, зайти в тупик, звезда первой величины, плясать под чью-то дудку, пожинать плоды, вгонять в краску, становиться на дыбы, войти в силу, ударить лицом в грязь, петь дифирамбы, сидеть на мели, Содом и Гоморра, эзопов язык, турусы на колесах, курить фимиам.

**Задание 8.** Прочитайте отрывок из романа Э.М. Ремарка «На Западном фронте без перемен». Найдите особенности, свойственные литературно-художественному стилю.

#### ДВЕ НЕДЕЛИ ОТПУСКА

Как приятно молча посидеть где-нибудь в тихом уголке, например, под каштанами в саду ресторанчика, неподалеку от кегельбана. Листья падают на стол и на землю; их еще мало, это первые. Передо мной стоит кружка пива – на военной службе все привыкают к выпивке. Кружка опорожнена только наполовину, значит, впереди у меня еще несколько полновесных, освежающих глотков. Ни построений, ни ураганного огня. Небе синее, сквозь листву высокая башня церкви святой Маргариты. Здесь хорошо, и я люблю так сидеть. А вот с людьми мне тяжело. Единственный человек, который меня ни о чем не спрашивает, это моя мать. Но с отцом дело обстоит уже совсем по-другому. Ему надо, чтобы я рассказывал о фронте, он обращается ко мне с просьбами, которые кажутся мне трогательными и в то же время глупыми. С ним я не могу наладить отношения. Он готов слушать меня хоть целый день. Я понимаю: Он не знает, что на свете есть вещи, о которых не расскажешь. Что случилось бы с нами, если бы мы ясно осознали все, что происходит там, на войне? Поэтому я ограничиваюсь тем, что рассказываю ему несколько забавных случаев. (Э.М. Ремарк)

**Задание 9.** Распределите словосочетания на группы по соотнесенности со стилями речи.

Расторжение договора, кумир толпы, поставить в известность, в обстановке острых разногласий, совладелец фирмы, как в воду кануть, непрерывная беготня, милый малыш, высшая нервная деятельность, оголтелый шовинизм, категориальное значение, единовременное пособие, немного всплакнуть, заявка на участие, лексическое и грамматическое значение слова, местный заводиче, осуществлять контроль, чудесный теремок, звонкие согласные, расчудесный парень, подлежит изъятию, выразить глубокую тревогу, принять к сведению, часто халтурить, короткая память, от нечего делать, модальные модификации предложения, политическая и расовая дискриминация, один-одинешенек, довести до сведения, коммуникативный регистр речи, согласно приказу, в плановом порядке, возложить ответственность, сойти с рук, в окрестностях города, миролюбивые силы, временная нетрудоспособность, девичья память, иметь место, иметь в виду.

**Задание 10.** Впишите вместо точек глагол ставить с нужными приставками. 1. Рассердившись, отец ... его из дома. 2. Почтальон ... посылку по указанному адресу. 3. Дизайнер с большим вкусом ... нашу квартиру. 4. Дедушка ... недопитый стакан с чаем в сторону. 5. Я давно уже ... попытки что-либо тебе объяснить. 6. Преподаватель ... в ведомости отметки по экзаменационной работе. 7. Нужно ... книги из одного шкафа в другой. 8. Ты решил ... его серьезно заняться математикой? 9. Мальчишка ... ногу, о которую споткнулся приятель. 10. Официант ... поднос на стол. 11. Необходимо ... эти цитаты в текст статьи. 12. Ты должен ... его на путь истинный.

**Задание 11.** Вставьте вместо точек глаголы получить, достать. 1. В прошлом году я ... диплом филолога. 2. Вчера мы хотели попасть на концерт, но не смогли ... билеты. 3. Где вы ... эту книгу? – Я ... ее в подарок. 4. Я не ... ответа на свое письмо. 5. Какой балл ... его дипломная работа? 6. Я попросила подругу ... мне свежий номер журнала. 7. Врач сказал, что срочно нужно .... это лекарство. 8. Мой приятель ... хорошее образование.

**Задание 12.** Вставьте вместо точек глаголы руководить, управлять, заведовать, командовать. Укажите, где возможны варианты. 1. Ты совсем разучился ... машиной. 2. Сегодня сам профессор будет ... операцией. 3. Лабораторией ... кандидат химических наук. 4. Военным парадом ... министр обороны. 5. Детскими садами должны ... люди, любящие детей. 6. Много лет моя мать ... аптекой. 7. Он умело ... фирмой. 8. Этим робким и нерешительным человеком нужно постоянно ... 9. Танцевальным ансамблем ... заслуженный артист. 10. Ученые уверены, что в будущем люди научатся ... наследственностью.

**Задание 13.** Подберите синонимы к выделенным существительным: Роман известного автора, стремительное наступление, большая беда, встреча друзей, жестокая битва, смелый боец, секретная бумага, вредное влияние, отнестись со вниманием к работе, опытный водитель, сложный вопрос, разбить врага, прийти к выводу.

**Задание 14.** Создайте тексты различной функционально-стилевой принадлежности.

**Задание 15.** Выполните лексико-стилистический анализ текста.

## I

Прошло несколько недель, и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною, но даже и приятною. В доме коменданта был я принят как родной. Муж и жена были люди самые почтенные. Иван Кузмич, вышедший в офицеры из солдатских детей, был человек необразованный и простой, но самый честный и добрый. Жена его им управляла, что согласовалось с его беспечною. Василиса Егоровна и на дела службы смотрела, как на свои хозяйские, и управляла крепостию так точно, как и своим домком. Марья Ивановна скоро перестала со мною дичиться. Мы познакомились. Я в ней нашел благоразумную и чувствительную девушку. Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к Ивану Игнатьичу, кривому гарнизонному поручику, о котором Швабрин выдумал, будто бы он был в неопозволительной связи с Василисой Егоровной, что не имело и тени правдоподобия; но Швабрин о том не беспокоился.

Я был произведен в офицеры. Служба меня не отягощала. В богоспасаемой крепости не было ни смотров, ни учений, ни караулов. Комендант по собственной охоте учил иногда своих солдат; но еще не мог добиться, чтобы все они знали, которая сторона правая, которая левая, хотя многие из них, дабы в том не ошибиться, перед каждым оборотом клали на себя знамение креста. У Швабрина было несколько французских книг. Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе. По утрам я читал, упражнялся в переводах, а иногда и в сочинении стихов. Обедал почти всегда у коменданта, где обыкновенно проводил остаток дня и куда вечером иногда являлся отец Герасим с женою Акулиной Памфиловной, первою вестовщицею во всем околотке. С А. И. Швабрина, разумеется, виделся я каждый день; но час от часу беседа его становилась для меня менее приятною. Всегдашние шутки его насчет семьи коменданта мне очень не нравились, особенно колкие замечания о Марье Ивановне. Другого общества в крепости не было, но я другого и не желал.

Несмотря на предсказания, башкирцы не возмущались. Спокойствие царствовало вокруг нашей крепости. Но мир был прерван внезапным междуусобием.

(А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

## II

Цикл стихотворений С. Есенина «Персидские мотивы» (1924-1925) обладает своим особым поэтическим языком. С одной стороны, в нем повсюду угадывается влияние восточной поэзии. С другой стороны, это позднее произведение С. Есенина, в нем

мастерство его поэтического искусства достигло своей вершины. Вот почему представляется очень важным дать комплексный анализ языка и стиля этого цикла.

«Персидские мотивы» глубоко изучены с точки зрения литературоведения. В.Г. Белоусов проделал тщательную и плодотворную работу по определению времени, места создания каждого стихотворения цикла, выявил обстоятельства их написания, прототипы главных образов, например, образа Шаганэ. Однако язык этого цикла еще не изучен так полно, как хотелось бы. Все это и делает актуальной тему исследования.

В работе выявляются как связи языка и стиля этого цикла с поэтическим языком есенинского творчества в целом, так и особенности языка «Персидских мотивов».

Поэт задумал создать «Персидские мотивы», по-видимому, в начале двадцатых годов. Уже тогда он испытывал волнение от встречи с персидской поэзией. Но это был период становления его творчества, его художественный язык еще только формировался. По замыслу самого автора, персидский цикл должен был стать вершиной его творчества. И действительно, «Персидские мотивы» представляют собой синтез лучших находок, «жемчужин» восточной поэзии, традиционных поэтизмов, известных русской литературе, и индивидуально-авторской (есенинской) лексики.

### ***Примерный перечень тем рефератов, сообщений***

1. Метафора и метонимия как способы мышления и инструменты общения; современная теория метафоры.
2. Приемы диалогизации речи.
3. Стилистический потенциал синтаксического присоединения. Прием парцелляции.
4. Стилистические возможности многосоюзия и бессоюзия.
5. Композиционные приемы текстообразования.
6. Коммуникативный потенциал высказывания. Актуальное членение и его варьирование как стилистическое средство.
7. Точка зрения автора и повествователя в произведении.
8. Пресуппозиция и импликация в системе средств воздействия.
9. Приемы косвенной коммуникации.
10. Правила повествования. Формы авторской и неавторской речи.
11. Учение о речевых жанрах в современном речеведении.
12. Жанры и коммуникативные роли. Роль коммуникативных фреймов и речевых сценариев в формировании речевого жанра.
13. Приемы оптимизации стилистической и композиционной структуры жанра.
14. Общие и частные цели сообщения и способы их достижения. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи.
15. Сообщение, выражение и воздействие в коммуникативном акте.
16. Фатическая и метаязыковая семантика речи.
17. Фактологическая, оценочная и концептуальная информация и ее носители.
18. Понятие коммуникативной эффективности речевого произведения. Принципы и приемы повышения коммуникативной эффективности речи.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная учебная литература:**

1. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: Академия, 2004. – 252 с. (12 экз.)

2. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2023. - 415 с. // Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-510619#page/2>

#### Дополнительная учебная литература:

1. Стилистика русского языка : учеб.пособие для студ. пед. ин-тов / В.Д. Бондалетов, С.С. Вартапетова, Э.Н. Кушлина и др.; под ред. Н.М. Шанского. – Л.: Просвещение, 1982. – 285 с. (18 экз.)
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учебник для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2023. - 484 с. // Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/stilistika-russkogo-yazyka-511649#page/2>
3. Басовская Е.Н. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2023. - 211 с. // Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-515277#page/2>

#### 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	Справочно-информационный портал

#### 6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Office Standart 2010 RUS OLP NL Acdmc (200 /Лицензионный договор №04297 от

9.04.2012)
Windows 10 (Неограниченно на 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.)

**7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

<b>Тип учебной аудитории</b>	<b>Оснащенность учебной аудитории</b>
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС Филиала
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения практических работ, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, доска