

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.06.2022 11:29:14
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.12 История русского литературного языка

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код

наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Хасанова О. О.
ученая степень, должность, ФИО

| | |
|---|-----------|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | 3 |
| 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы | 3 |
| 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 4 |
| 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..... | 4 |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)..... | 4 |
| 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) | 5 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)..... | 6 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) | 10 |
| 6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) | 10 |
| 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем | 10 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|--|--|
| ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций | ПК-2.1. Знает систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания. | Обучающийся должен: Знать систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания. |
| | ПК-2.2. Умеет выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций; | Обучающийся должен: Уметь выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций; |
| | ПК-2.3. Владеет навыком выбора и анализа форму и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции; | Обучающийся должен: Владеть навыком выбора и анализа форму и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции; |

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Сформировать представление об исторической эволюции русского литературного языка; охарактеризовать изменения в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике с эпохи принятия крещения на Руси до современного этапа; проследить историческую эволюцию языка в условиях его общественного функционирования в различных жанрово-стилистических разновидностях на разных этапах формирования и становления.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины «Современный русский литературный язык». До начала изучения курса «История русского литературного языка» студенты знакомы с системой русского литературного языка. Знания по истории русского языка помогут студентам разобраться в вопросах дисциплины «Филологический анализ текста», а именно в понятиях «текст» и «художественный текст», «литературный язык» и «стили литературного языка».

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|--|------------------------|
| | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 6 |
| практических (семинарских) | 10 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 0,2 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | 3,8 |
| зачет | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 88 |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| зачет | 4 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | СР |
|----------|---|---|----------|----------|-----------|----|
| | | Контактная работа с преподавателем | | | | |
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | | |
| 2.4 | Развитие русского литературного языка русской нации во второй половине XIX в. – XX вв. | 0 | 2 | 0 | 13 | |
| 2.3 | Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка | 0 | 2 | 0 | 10 | |
| 2.2 | Образование общенациональных норм русского литературного языка на широкой демократической основе (вт. пол. XVIIIв. – серед. XIX в.) | 0 | 2 | 0 | 10 | |
| 2 | История русского языка национального периода (с XVII века) | 0 | 8 | 0 | 43 | |
| 1.3 | Русский литературный язык эпохи Московского государства (XIV – нач. XVII в.) | 2 | 0 | 0 | 15 | |
| 1.2 | Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства и периода феодальной раздробленности (Xв. – нач. | 2 | 2 | 0 | 15 | |

| | | | | | |
|----------|--|----------|-----------|----------|-----------|
| | XIVв.) | | | | |
| 1.1 | Введение в историю русского языка | 2 | 0 | 0 | 15 |
| 1 | История русского языка донационального периода (XI в. – нач. XVII в.) | 6 | 2 | 0 | 45 |
| 2.1 | Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (серед. XVIIв. – серед. XVIII в.) | 0 | 2 | 0 | 10 |
| | Итого | 6 | 10 | 0 | 88 |

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|--|
| 2.4 | Развитие русского литературного языка русской нации во второй половине XIX в. – XX вв. | Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. Язык произведений М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Публицистический стиль 30-40-х гг. XIX в. и роль В.Г. Белинского в его развитии. Развитие русского литературного языка во 2-ой половине XIX в. – начале XX в. Язык публицистики. Усложнение стилевой системы языка художественной литературы. Изменения в лексике. Словари XIX в. Развитие словарного состава. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка. Индивидуальные стили в прозе и поэзии. Язык литературы «русского зарубежья». Литературный язык последней четверти XX в. - начала XXI в. |
| 2.3 | Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка | Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С. Пушкина. Функции славянизмов и заимствований. Язык прозы А.С. Пушкина. Народность языка произведений А.С. Пушкина. |
| 2.2 | Образование общенациональных норм русского литературного языка на широкой демократической основе (вт. пол. XVIIIв. – серед. XIX в.) | Литературный язык 2-ой половины XVIII в. Роль художественной литературы в развитии новых норм литературного языка (Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н. Радищев). «Новый слог» Н.М. Карамзина. Критика «нового слога» А.С. Шишковым. Язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». |
| 2 | История русского языка национального периода (с XVII века) | |
| 1.2 | Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства и периода феодальной раздробленности (Xв. – нач. XIVв.) | Проблема происхождения литературного языка Древней Руси. Церковные тексты как наиболее распространенный тип средневековой литературы. Оригинальные произведения светской литературы. Деловая письменность Древней Руси. Берестяные грамоты как памятник бытовой письменности. |

| | | |
|----------|--|--|
| 1 | История русского языка донационального периода (XI в. – нач. XVII в.) | |
| 2.1 | Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (серед. XVIIв. – серед. XVIII в.) | Общественно-политическая ситуация в н. XVIII в. Развитие литературного языка в Петровскую эпоху. Начальный этап кодификации русского литературного языка. Лингвистические концепции А. Кантемира, В. Третьяковского, В.Е. Аодурова. Роль М.В. Ломоносова в развитии и кодификации литературного языка. |

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|--|
| 1.3 | Русский литературный язык эпохи Московского государства (XIV – нач. XVII в.) | Образование литературного языка великорусской народности. Литературный язык русского народа (XIV – XVII вв.). Вопрос о «втором южнославянском влиянии». Стиль «плетение словес» и распространение его в религиозной литературе. Светская повествовательная литература и публицистика Московской Руси. Деловой язык Руси и проблема его статуса. Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси. |
| 1.2 | Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства и периода феодальной раздробленности (Xв. – нач. XIVв.) | Проблема происхождения литературного языка Древней Руси. Церковные тексты как наиболее распространенный тип средневековой литературы. Оригинальные произведения светской литературы. Деловая письменность Древней Руси. Берестяные грамоты как памятник бытовой письменности. |
| 1.1 | Введение в историю русского языка | Предмет курса «История русского литературного языка». Понятие литературного языка. Система языка и норма. Понятие языковой ситуации. Проблема периодизации ИРЛЯ в связи с историей общества. |
| 1 | История русского языка донационального периода (XI в. – нач. XVII в.) | |

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень типовых практических заданий

1. Определите языковую основу «Псковской судной грамоты».
2. Укажите на причины изменений в языке памятников житийной литературы эпохи Московского государства, проанализировав «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича» и «Житие Стефана Пермского», написанное Епифанием Премудрым.
3. Покажите близость языка «Повести о Петре и Февронии» живой разговорной речи (в лексике, синтаксисе, художественно-изобразительных средствах).
4. Выделите в текстах из «Домостроя» элементы «делового языка» XVI – первой половины XVIII вв.

5. Выделите особенности разговорно-бытовой речи и устного народного творчества в текстах демократической литературы XVII века: «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Фроле Скобееве», «Калязинская челобитная».
6. Укажите на новые тенденции развития книжно-славянского типа языка, проанализировав отрывки из «Жития протопопа Аввакума».
7. Проанализируйте особенности «делового языка» в тексте «Уложения 1649 года», обратив внимание на воздействие живой народной речи.
8. Проследите за реализацией взглядов В.К. Тредиаковского в его переводе романа «Езда в Остров Любви».
9. Выполните анализ сатиры А.Д. Кантемира «На хулящих учения (К уму своему)». Подумайте, в чем проявляется стремление автора к упорядочению словоупотребления и обогащению литературного языка.
10. Проанализируйте язык оды Г.Р. Державина «Фелица». Обратите внимание на речевые элементы «высокого стиля», лексические и грамматические особенности народно-разговорной речи. С какими историческими условиями функционирования русского литературного языка во второй половине XVIII века связаны отмеченные вами изменения в «высоком стиле»?
11. В результате анализа «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева выявите отступления от стилистической теории М.В. Ломоносова и объясните причины этого.
12. Укажите процессы, происходящие в литературном языке второй половины XVIII века, в результате сопоставительного анализа текстов из повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и произведений демократической просветительской прозы Н.И. Новикова, М.Д. Чулкова.
13. Проследите за отражением традиций «нового слога» в языке В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова.
14. Определите, какие изменения внесли декабристы в традиции «высокого» стиля, используя для анализа стихотворения К.Ф. Рыльева, В.Ф. Одоевского, В.Ф. Раевского, В.К. Кюхельбекера.
15. Выполните комплексный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина». Подумайте, как отразились в творчестве поэта особенности развития национального русского литературного языка 30-40-х годов XIX столетия.
16. Возьмите для анализа части двух глав романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: «Бэла», «Княжна Мери». Проследите, как М.Ю. Лермонтов продолжает основные традиции А.С. Пушкина в развитии языка прозы.
17. Определите, какая роль и стилистическое назначение в текстах Н.В. Гоголя украинизмов, диалектизмов, просторечных слов и выражений, профессионализмов, жаргонизмов, в результате анализа отдельных частей «Тараса Бульбы» и «Мертвых душ».
18. Выявите черты, характерные для критико-публицистической прозы В.Г. Белинского, анализируя его статью «Сочинения Александра Пушкина».
19. Напишите сочинение-рассуждение проблемного характера на тему «Происхождение древнерусского литературно-письменного языка». Сформулировать тезис и привести его доказательства вам помогут выдержки из научных работ А.А. Шахматова. («Очерк современного русского литературного языка» - 4-е изд. - М.: Учпедгиз, 1941. - С. 60.), С.П. Обнорского («Происхождение русского литературного языка старейшей поры». - Избранные работы по русскому языку. - М.: Учпедгиз, 1960. - С. 30-31), В.В.

Виноградова («Вопросы образования русского национального языка» // Вопросы языкознания. – 1956. - №1. – С. 10).

20. Познакомьтесь с «Российской грамматикой» М.В. Ломоносова и докажите, что она имеет нормативно-стилистический характер.

21. Выпишите некоторые нормы морфологической системы русского литературного языка второй половины XVIII века, зафиксированные «Российской грамматикой» М.В. Ломоносова. Какие из них сохранились в современном употреблении? Охарактеризуйте роль М.В. Ломоносова в установлении единых морфологических норм для всех видов и типов литературного языка.

22. Проанализируйте язык текста «Оды на день восшествия на Всероссийский престол Елисаветы Петровны 1747 года», определяя особенности (лексические, фонетические, грамматические), характерные для высокого стиля.

23. Проследите за отражением в тексте произведения М.В. Ломоносова «Письмо о пользе Стекла» языковых норм среднего стиля.

24. Проанализируйте лексику, морфологические нормы, синтаксис произведения М.В. Ломоносова «Зубицкому», обращая внимание на сочетание в тексте элементов живой народной речи и книжных, церковнославянских языковых единиц, использование риторических приемов. Мотивируйте употребление языковых средств произведения.

25. Определите в произведениях А.С. Пушкина характер и функции старославянизмов, архаизмов и других элементов книжного языка. Для анализа целесообразно взять следующие произведения (части их): «Воспоминания в Царском Селе», «Полтава», «Вольность», «Деревня», «Борис Годунов», эпиграммы и др.

26. Проанализируйте в произведениях А.С. Пушкина средства народно-поэтической речи («Руслан и Людмила», «Песни западных славян», «Бесы», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»).

27. Выделите в текстах из произведений А.С. Пушкина стилистически и генетически разнохарактерные языковые элементы («Граф Нулин», «Домик в Коломне», «Медный всадник», «Цыганы», «Вновь я посетил», «Анчар», «Зимнее утро» и др.). Обобщая данные анализа, определите роль Пушкина в преобразовании жанрово-стилистической системы русского литературного языка.

28. Сравните речь Акулины («Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина) с речью Лизы («Бедная Лиза» Н.М. Карамзина). Обобщите наблюдения, связывая их с позициями, которые занимали Н.М. Карамзин и А.С. Пушкин по вопросу демократизации русского литературного языка.

29. Определите особенности языка прозы А.С. Пушкина (сочетание разговорных и книжных элементов, лаконичность, динамичность повествования, разнообразие синтаксических конструкций и др.). С этой целью проанализируйте первую главу повести «Капитанская дочка».

Тематика рефератов

1. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».

2. Традиции античной риторики в творчестве митрополита Иллариона, епископа Кирилла Туровского или епископа Серапиона Владимирского.

3. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI в.

4. Языковое новаторство протопопа Аввакума.

5. Переложение псалмов в творчестве Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова и формирование высокого стиля языка.
6. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В.Ломоносова и «Русской грамматике» 1980 г.
7. Стилистическая роль просторечной лексики в комедиях Сумарокова и Островского.
8. Принцип соразмерности и сообразности в поэзии Пушкина (на примере одного-двух произведений).
9. Литературное освоение просторечия в басенном творчестве Тредиаковского, Сумарокова, Крылова, Дмитриева.
10. Проблема языковой нормы в конце XIX- начале XX в. (Ф.И.Буслаев, Я.К.Грот, В.И.Чернышев).

Методические рекомендации к написанию реферата

Подберите информацию, напишите реферат и составьте аннотированный список литературы по вашей индивидуальной теме.

Сделайте сравнительный анализ двух наиболее значимых источников по вашей теме (на выбор), часть информации можно представить в виде несплошного текста (таблица, гра-фик, диаграмма, схема-кластер и т. п.).

Подготовка реферата ведется с использованием текстов лекций по соответствующим темам, с использованием учебников и учебных пособий, указанных в списке литературы.

Оформите текст в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию:

Шрифт – Times New Roman. Размер – 14. Цвет - черный.

Формат – нумерованный список.

Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине.

Отступы: слева – 0, справа – 0. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Задание сдается на проверку в распечатанном виде.

Вопросы для самопроверки

1. С какого периода начинается история русского литературного языка?
2. Какой язык называется церковнославянским?
3. Дайте определение старославянскому языку.
4. Каковы предпосылки возникновения русского литературного языка?
5. Каковы основные концепции происхождения русского литературного языка? Назовите их авторов-лингвистов.
6. Какой жанрово ориентированной была стилистическая система древнерусского языка?
7. Назовите формальные различия между старославянским (старославянизмы) и древнерусским языком (восточнославянизмы) в XI веке в области фонетики, словообразования, морфологии и лексики.
8. Что понимается под сакральным стилем древнерусского языка XI-XIV веков?
9. Какими памятниками письменности был представлен деловой стиль древнерусского литературного языка XI-XIV веков?

10. Назовите памятники письменности, в которых представлен славяно-русский стиль древнерусского литературного языка XI-XIV веков.
11. Назовите языковые и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси.
12. В чем суть «второго южнославянского влияния»?
13. Перечислите основные памятники славянского литературного языка XV-XVI веков.
14. Когда и где в Московской Руси возникло книгопечатание?
15. Какие произведения XV-XVII веков представляли памятники «смешанного» языка?
16. Назовите время создания и основные языковые особенности «Домостроя».
17. Чем характеризовались язык и стиль «Хожения за три моря» Афанасия Никитина? Когда был создан памятник?
18. Какой была языковая ситуация в Юго-Западной Руси XV-XVII веков?
19. Назовите авторов и их работы, в которых представлено лингвистическое изучение славянского языка в XV-XVII веках.
20. Когда была создана «Грамматика» Мелетия Смотрицкого? В чем ее достоинства?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Камчатнов А.М. История русского литературного языка. XI-первая половина XIX века: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2005. – 680 с. (41 экз.)
2. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка: Учеб. для студ. пед. ун-тов и ин-тов / Е. Г. Ковалевская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1992. – 303 с. (40 экз.)

Дополнительная учебная литература:

1. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 1969. – 366 с. (35 экз.)
2. Ефимов А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 1971. – 295 с. (20 экз.)

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| № п/п | Наименование документа с указанием реквизитов |
|-------|---|
|-------|---|