

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.06.2022 11:29:14
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.13 Литература родственных (тюркских) народов

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код

наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Разработчик (составитель)

старший преподаватель

Дильмухаметов И. Т.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	9

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-4.1. Знает способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по родному языку и литературе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей	Обучающийся должен: Знать содержание и художественные особенности произведений литературы родственных народов.
	ПК-4.2. Умеет проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по преподаваемым учебным предметам с ориентацией на достижение личностных результатов	Обучающийся должен: Уметь характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
	ПК-4.3. Владеет навыками применения различных средств оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении родного языка и литературы	Обучающийся должен: Владеть навыками литературоведческого анализа художественных текстов литературы родственных народов.
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. . Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях	Обучающийся должен: Знать основные закономерности литературного процесса
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: Уметь анализировать художественные произведения литературы родственных народов.
	ПК-2.3. Владеет навыками	Обучающийся должен:

	анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Владеть навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров
--	--	---

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Литература родственных (тюркских) народов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов знания о литературе родственных (тюркских) народов и готовности к их применению в практической деятельности;
2. сформировать понятие об этапах становления литературы и современном состоянии литературы тюркских народов;
3. научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№	Наименование раздела /	Виды учебных занятий, включая
---	------------------------	-------------------------------

п/п	темы дисциплины	самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1.6	Якутская и алтайская литература	0	0	0	5
2.3	Карагалпакская, азербайджанская литературы	0	2	0	5
1	Истоки литературного наследия	2	6	0	32
1.1	Истоки литератур тюркских народов	2	0	0	5
1.2	Эпосы тюркских народов.	0	2	0	5
1.3	Казахская национальная литература.	0	2	0	5
1.4	Киргизская литература. Творчество Ч. Айтматова	0	2	0	6
2	Литература тюркских народов	2	4	0	22
2.1	Туркменская, балкарская, чувашская литература	2	0	0	6
2.2	Развитие узбекской литературы	0	0	0	6
2.4	Литературные взаимосвязи тюркских народов	0	2	0	5
1.5	Особенности развития татарской литературы	0	0	0	6
	Итого	4	10	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2.3	Карагалпакская, азербайджанская литературы	Алтай эзэбиэтенэ байкау. Карагалпак эзэбиэтенэ байкау. Өзөрбайжан эзэбиэтенэ байкау. Балкар эзэбиэте үсеше. Балкар эзэбиэте классигы Кайсын Кулиев ижады. «Ғәжәпләнәү йәшәү», «Эльбрус», «Һыбай», «Бейеклек бит күренә йырактарзан...», «Һабак алдым ерзән, күктән дә мин...», «Кылыс һәм сәскә», «Көндән-көн юл ауырлаша бара...», «Чегемда кар яуа», «Сызамлык», «Ак карза кара ат йән бирә», «Кояшка рәхмәт әйтәм» һ.б. шиғырларының лирик-философик асылы.
1	Истоки литературного наследия	
1.2	Эпосы тюркских народов.	«Кобланды батыр» эпосының казак халкында ерләшкән сюжеты, йөкмәтке үзенсәлектәре. Идеаль геройға мөнәсәбәт. «Манас» эпосы. Кыргыззарза манассылар традицияһы. Уның

		генезисы, донъя мазэниэтендэ билэгэн урыны. Калмыктарза таралған «Джанғар» эпосының философик караштары, буддизм йоғонтоһо. «Гер оглы» («Кер-оглы») эпосының эзербайджан, төркмән халыктарында киң таралған сюжет үзенсәлектәре.
1.3	Казахская национальная литература.	Казактарзың тел-поэтик ижады йырзар, әкиәттәр, әйтемдәр, героик һәм лиро-эпик поэмалар, әйтештәр. Казак фольклоры үз эсенә кырктан артык жанр төрзәре. Үзенсәлекле жанрзар. Йырзарзың – такмактарға, тарихи, гөрөф-ғәзәт, көнкүреш тураһында төрзәргә бүленеүе. Казак әкиәттәрендә популяр һүзгә оғталар һәм шаян геройзар – Алдар-Күсә һәм Ерәнсә сәсэн. Героик эпостарза, айырыуса боронғо поэмаларза, мәсәлә, «Кобланды-батыр», «Ер-Тарғын», «Алпамыс», «Камбар-батыр» һ.б., халықтың бойондорәтхәзләгән йақлаған батырзарзың каһарманлығы данланыуы. «Козы-Корпеш һәм Баян-Слу», «Кыз-Жибек» һ.б. лиро-эпик поэмаларының йөкмәткәһендә тоғро һәм физәкәр мөхәббәт, кайһы берзәрендә йәш геройзарзың аяныслы йазмышы сағылышы.
1.4	Киргизская литература. Творчество Ч. Айтматова	Кыргыз халык язгысыһы Сыңғыз Торекул улы Айытматов. Әзиптең тормош юлы. Ижтимағи эшмәкәрлеге. Вақытлы матбуғатта басылған мәкәләләрзә, интервьюларза С. Айытматовтың донъяға караштарының, әзәбиәт хақында фекерзәренәң сағылышы. С. Айытматовтың ижад юлы. Уның, тәнкитсе Г. Гачев билдәләгәнсә, дүрт дәүәргә бүленешә: 1. 1957 – 1962 йылдар – тормошта үз юлын табырға ынтылыуы, йәмғиәт тәртиптәренә каршы сыққан йәш геройзы кәүзәләндәргән “таузар һәм далалар повестары” : “Йөзгә йөз”, “Йәмилә”, “Дөйә күзә”, “Кызыл яулыклы тирәккәйем минең”, “Беренсә укытыуы” повестары. 2. 1963 – 1966 йылдар – халык тарихын, революция, колхозлашыу осорон, һуғыш вақиғаларын һүрәтләгән “Әсә басыуы”, “Хуш, Гөлһары” повестары. 3. 1970 – 1977 йылдар – шәхес, шәхес һәм йәмғиәт бәйләнешә проблемаларын үзәкләштергән “Әкиәттән һуң” (“Ак пароход”), “Иртә килгән торналар”, “Дингез буйлап йүгерәүсә алабай” повестары, Калтай Мөхәмәтйәнов менән бергә “Фудзиямаға ашыу” пьесаһы язылған осор. 4. 1980 – 1988 йылдар – юғарыла билдәләнгән бәтә проблемаларзы – шәхес һәм тормош, халык һәм тарих, намыс һәм йәшәйеш мөнәсәбәтен социаль-фәлсәфәүи планда асқан романдар: “Буранлы ярымтукталыш, йәки Быуаттан да озон көн”, “Язалау урыны” әсәрзәре язылған осор. Уларза авторзың донъяға киң карашы сағылышы, заман проблемаларының үткер куйылышы. Романдарзың сюжет композиция үзенсәлектәре.
2	Литература тюркских народов	
2.4	Литературные взаимосвязи тюркских народов	Туғандаш халыктар һәм башкорт әзиптәре араһында ижади дуслык, уның әзәбиәттәр үсешенә йоғонтоһо. Туғандаш халыктар һәм башкорт әзәбиәте өсөн уртақ булған поэтик образлылык системаһы, уларзың һәр шағир ижадында

	үзенсәлекле балкышы. Әзәби традицияларзың күсәгилешлеге.
--	---

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Истоки литературного наследия	
1.1	Истоки литератур тюркских народов	Төрки халыктары әзәбиәтендә уртақ художестволы традициялар. Шигриәттә, сәсмә әзәбиәттә калыплашкан формалар: ғәзәл, мәснәүи, робағи, китға, касидә, хәмсә, нәзирә, кисса, хикмәт, хикәйәт һ.б. Нормаға, калыпка әйәреү тенденцияһы. Боронғо төрки шиғыры. Төрки халыктары әзәбиәтендә уртақ тематик йүнәләштәр: героик-эпик йөкмәткеле әзәбиәт; дини әзәбиәт (шул иҗәптән суфыйсылык, кәрәмәтлек, хуруфизм); сәйәхәтнамә, тәуарихтар, дастандар.
2	Литература тюркских народов	
2.1	Туркменская, балкарская, чувашская литература	Балкар халкы әзәбиәтенә совет власы осоронда балкар телендәге әлифба килеп сығыу менән барлыкка килеүе. Балкар әзәбиәтенә үзәнен үсәшәндә халык шигриәте традицияларына һәм рус әзәбиәте тәжрибәһенә таяныуы. Шигриәттең төп роль уйнауы. К. Мечиевтың революцияға тиклемге йырзарза һәм поэмаларза балкар халкының ғазап сигеүзәрен һәм көрәшен кәүзәләндәреүе, совет власы дәүерендәге шиғырзар хезмәткә һәм балкарзарзың көнкүрешенә, халык дуслығына арналыуы. К. Кулиевтың поэзияһына гражданлык, лиризмдың хас булыуы. Уның әсәрзәрендә халыктың тарихи һәм рухи тәжрибәһе сағылыуы. Хәзерге балкар шигриәтенә К. Отаров, С. Макитов, Т. Зомакулованың зур өләш индәреүе. Уларзың әсәрзәрендә лирик геройзар замандаштың донъя һәм заман менән катмарлы, күп яклы бәйләнешен кәүзәләндәреүе. Әгәр балкарзарзың беренсә әсәрзәре – 30-сы йылдарзағы прозала – хикәйәләрзә, повестарза халык язмышының әлекке һәм хәзерге тормошо сағыштырылһа, хәзерге әтапта романдың килеп сығыуы, тематиканың киңәйеүе менән айырылыуы. “Улып” – сыуаш халкының эпик комарткыһы. Унда яуызлык һәм изгелек көрәше идеяларының сағылышы. Улып, уның улдары образының сыуаш халкы тарихына бәйләнеше. Эпоста грек мифологияһы мотивтары килеп инеүе. Халыкка зыян һәм яза проблемаһы. Сыуаш халкының донъяға караштарының, милли характер үзенсәлектәренә эпоста сағылышы. Михаил Сеспель (1899-1922) тормошо һәм ижады. М. Сеспель ижадында сыуаш халкының күтәрелеше, үсеше идеялары: “Алыста баһыуза”, “Сыуаш”, “Море”, “Сыуаш халкының улына”. Сеспель лирикаһының фольклор менән бәйләнеше (“Кызыл мәктәр”). Сеспель ижадында художестволы вақыт,

		<p>арауык һәм лирик герой. Сеспель – тәржемәсе. Константин Иванов (1890-1935). Сыуаш шағиры һәм мәғрифәтсәһенен тормошо һәм ижады. К. Ивановтың тәржемә өлкәһендә эшмәкәрлеге: М.Ю. Лермонтов, Н.П. Огарев, А.В. Кольцов, Н.А. Некрасов шиғырҙарын тәржемә итеүе. К. Ивановтың әкиәттәре һәм балладалары. “Нарспи” поэмаһы – сыуаш халкының социаль ғәзеллек тураһында идеяларын сағылдырған поэма. Поэмала фольклор мотивтары, романтик һүрәтләүҙәр. Поэмала сыуаш халкының әхлак канундарының сағылышы, Сетнер һәм Нарспи образдары. К.Иванов – рәссам һәм скульптор.</p> <p>Яков Ухсай (1911-1986) тормошо һәм ижады. Сыуаш, башкорт, татар фольклоры менән кызыкһыныуы. “Бәхет юлы”, “Көмөш йөзөк” әкиәттәрендә фольклор мотивтарының сағылышы. Я. Ухсай ижадында Бөйөк Ватан һуғышы темаһы. “”Н дивизияһында хезмәт иткән сыуаш яугир һәм командирҙарың туған халкына хаты” поэмаһында публицистик һыҙаттар. “Кельбук карт”, “Артылыш” поэмаларының художестволы үзенсәлектәре, оҫталыҡ мәсьәләләре. Я. Ухсай публицистикаһы.</p>
--	--	--

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень тем, выносимых на самостоятельное изучение:

Эпосы тюркских народов

Казахская национальная литература

Киргизская литература. Творчество Ч. Айтматова

Развитие татарской литературы

Туркменская, балкарская, чувашская литература

Истоки литературного наследия

Эпосы как культурное наследие тюркских народов

Развитие узбекской, туркменской, казахской литератур. Творчество Абая.

Литературные взаимосвязи тюркских народов

Список учебно-методических материалов:

1. Фаткуллина Р.Х. Изучение литературы родственных народов. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2013. – 128 с.
2. Киндикова Н.М. Тюркские литературы: проблемы взаимодействия. – Горно-Алтайск, РИО ГАГУ, 2012. – 196 с.
3. Алтайская литература. Хрестоматия для внеклассного чтения. Сост. Чичинов.- Горно-Алтайск, 1973.
4. Алтайский героический эпос. – М., 1984.
5. Баимов Р.Н. Великие лики и литературные памятники Востока. – Уфа, 2002.
6. Баимов Р.Н. Исчезающие истории: башкиро-якутские литературные взаимосвязи – Уфа, 2008.

7. Басманов П.А. Литература народов Российской Федерации. Учебное пособие. – Стерлитамак: СГПИ, 2004.
8. Гер-оглы. Туркменский героический эпос. – М., 1983.
9. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. – М., 1993.
10. Емельянов Н.В. Сюжеты якутских олонхо. – М., 1980.
11. Жирмунский В.М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка // Тюркский героический эпос. – Л., 1974.
12. Казахская литература и ее интернациональные связи. – Алма-Ата, 1973.
13. Климович Л.И. Наследство и современность. Очерки о национальных литературах. – М.: Сов. Писатель, 1975.
14. Литература народов СССР: Хрестоматия: Учебное пособие для 10 кл. ср. шк./ сост. Л.И. Климович. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987.
15. Литературное наследие народов Урало-Поволжья и современность. – Уфа, 1980.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Фаткуллина Р.Х. Изучение литературы родственных народов. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2013. – 128 с. (76 экз).

Дополнительная учебная литература:

1. Баимов Р.Н. Великие лики и литературные памятники Востока. – Уфа, 2002. – 496 с. (19 экз)

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
-------	---