

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2025 10:48:11  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Естественнонаучный*  
*Технологии и общетехнических дисциплин*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.ДВ.01.02 Декоративно-прикладное искусство***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Технология***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Разработчик (составитель)  
***кни, доцент***  
***Широкова С. Ю.***  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>4</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	5
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>7</b>
4. Средства создания декоративной композиции .....	8
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>9</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	10
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства .....	11
<b>7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>11</b>

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-2. Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности	ПК-2.1. Демонстрирует знания и понимания технологических процессов изготовления объектов труда, основ творческо-конструкторской деятельности и проектирования.	Обучающийся должен: знать: основные виды декоративно-прикладного искусства, технологию выполнения основных видов художественной обработки древесины и металла
	ПК-2.2. Планирует, разрабатывает и реализует технологические процессы изготовления объектов труда с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией.	Обучающийся должен: уметь: выполнять основные приемы резьбы и росписи изделий из древесины, изготавливать несложные декоративные изделия из проволоки.
	ПК-2.3. Осуществляет обработку материалов и изготовление изделий, а также наладку и регулировку инструментов и оборудования, применяемых в процессе изготовления объектов труда на уроках технологии	Обучающийся должен: владеть: приемами разработки и изготовления декоративного изделия по собственному замыслу

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений

Для освоения дисциплины "Декоративно-прикладное искусство" необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Технологии обработки металла

Ручная обработка древесины

А также подготовки студентов к дальнейшему освоению последующих:

Основы дизайна

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	36
другие формы контактной работы (ФКР)	0,4
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	87,6

Формы контроля	Семестры
зачет	3, 4

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Основы декоративно-прикладного искусства</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	
1.1	Декоративно-прикладное искусство как часть народной художественной культуры	2	0	0	10	
1.2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	2	0	0	10	
1.3	Цвет в декоративной композиции	1	0	0	5	
1.4	Искусство орнамента	1	0	0	5	
<b>2</b>	<b>Техника выполнения художественной отделки изделий</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>57,6</b>	
2.1	Городецкая роспись	2	6	0	5	
2.2	Хохломская роспись	2	10	0	5	
2.3	Декоративное выжигание по дереву	2	6	0	5	
2.4	Резьба по дереву	1	6	0	5	
2.5	Художественная обработка металла.	1	6	0	5	
2.6	Художественные изделия из лозы,	1	0	0	5	

	бересты и соломки				
2.7	История развития русской художественной керамики.	1	0	0	5
2.8	Русские художественные лаки.	1	0	0	5
2.9	Народная вышивка	1	0	0	5
2.10	Художественная роспись тканей	2	0	0	5
2.11	Выполнение зачетной работы	0	2	0	7,6
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>87,6</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Основы декоративно-прикладного искусства</b>	
1.1	Декоративно-прикладное искусство как часть народной художественной культуры	1. Понятие «Декоративно- прикладное искусство», его особенности 2. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства. 3. Источники декоративно- прикладного искусства
1.2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	1.Понятие «композиция» 2.Виды композиции 3.Основные закономерности композиции 4. Средства создания декоративной композиции 5. Приемы построения композиции
1.3	Цвет в декоративной композиции	1. Понятие цвета. Основные характеристики цвета. 2. Ахроматические и хроматические цвета 3. Сочетание цветов
1.4	Искусство орнамента	1. Понятие и виды орнамента 2. Орнаментальная композиция 3. Стилизация 4. Солярные знаки (знаки солнца) в орнаменте
<b>2</b>	<b>Техника выполнения художественной отделки изделий</b>	
2.1	Городецкая роспись	1 . Становление городецкого промысла 2. Технология городецкой росписи 3. Виды городецкой росписи
2.2	Хохломская роспись	1 . Становление хохломского промысла 2. Технология хохломской росписи 3. Виды хохломской росписи
2.3	Декоративное выжигание по дереву	1. Способы выжигания 2. Приемы выжигания

		3. Инструменты и материалы
2.4	Резьба по дереву	1. Виды резьбы по дереву 2. Инструменты и материалы для резьбы по дереву 3. Отделка резных изделий
2.5	Художественная обработка металла.	1. Основные виды художественной обработки металла. 2. Центры изготовления металлических изделий.
2.6	Художественные изделия из лозы, бересты и соломки	1. Технология изготовления. 2. Основные центры производства изделий.
2.7	История развития русской художественной керамики.	1. Промыслы по изготовлению глиняной игрушки. 2. Центры изготовления керамической посуды. Гжель. Скопин. Балхарская керамика
2.8	Русские художественные лаки.	1. Традиции Мстеры, Палеха, Холуя, Федоскино. 2. Центры традиционной росписи подносов.
2.9	Народная вышивка	1. Технические приемы и орнаментика русской вышивки. 2. Русские строчевышивальные промыслы. 3. Вышивка народов Поволжья и Приуралья.
2.10	Художественная роспись тканей	1. Виды росписи ткани. 2. Центры производства изделий.

#### Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Техника выполнения художественной отделки изделий</b>	
2.1	Городецкая роспись	Практическая работа 1. Основные элементы городецкой росписи Выполнить бумаге формата А4 гуашью основные элементы городецкой росписи. Практическая работа 2. Цветочная композиция в технике городецкой росписи Выполнить бумаге формата А4 гуашью эскиз цветочной композиции в технике городецкой росписи.

2.2	Хохломская роспись	Практическая работа 3. Основные элементы хохломской росписи Выполнить бумаге формата А4 гуашью или акварелью основные элементы хохломской росписи. Практическая работа 4. Эскизы хохломской росписи Выполнить бумаге формата А4 выполнить эскиз хохломской росписи, предварительно переведя с помощью кальки рисунок.
2.3	Декоративное выжигание по дереву	Практическая работа 5. Выжигание по дереву Выполнить согласно рис. 1-3 контурное, силуэтное и художественное выжигание.
2.4	Резьба по дереву	Практическая работа 6. Контурная резьба по дереву 1. Выполнить в технике контурной резьбы тренировочное упражнение согласно рис 1. 2. Выполнить в технике контурной резьбы одно из предложенных на рис 2-5 изображений. Практическая работа 7. Основные элементы геометрической резьбы по дереву Задание: Выполнить согласно рис 1. основные элементы геометрической резьбы по дереву. Техника выполнения показана на рис 2-4. Практическая работа 8. Элемент «сияние» Задание: Выполнить согласно рис 1. элемент «сияние» в технике геометрической резьбы по дереву. Разметка и направление резания показаны на рис.2.
2.5	Художественная обработка металла.	Практическая работа 9. Декоративные изделия из металла Задание: Выполнить из медной проволоки согласно технологической карты браслет.
2.11	Выполнение зачетной работы	Практическая работа 10. Выполнение зачетной работы 1. Определить технику выполнения зачетной работы 2. Разработать композицию декоративной отделки изделия 3. Выполнить изделие в соответствии с выбранной технологией

### 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Форма отч.
Тема 1. Декоративно-прикладное	Изучить классификации отраслей декоративно-прикладного искусства : По материалу	До следующей	конспект

искусство как часть народной художественной культуры	По назначению По способу изготовления По художественному оформлению По тем по народным художественным промыслам атике По территориальной и национальной, этнической принадлежности	лекции	
Тема2. Композиция в декоративно-прикладном искусстве	Изучить вопросы: 1. Понятие «композиция» 2. Виды композиции 3. Основные закономерности композиции 4. Средства создания декоративной композиции 5. Приемы построения композиции	До следующей лекции	конспект
Тема3. Цвет в декоративной композиции	Изучить вопросы: 1. Понятие цвета. Основные характеристики цвета. 2. Ахроматические и хроматические цвета 3. Сочетание цветов	К зачету	конспект
Тема4. Искусство орнамента	1. Понятие цвета. Основные характеристики цвета. 2. Ахроматические и хроматические цвета 3. Сочетание цветов	К зачету	конспект
Тема 5. Городецкая роспись	Выполнить тренировочные упражнения по выполнению элементов городецкой росписи	До следующего практического занятия	Эскизы
Тема6. Хохломская роспись	Выполнить тренировочные упражнения по выполнению элементов хохломской росписи	До следующего практического занятия	Эскизы
Тема 7. Декоративное выжигание по дереву	Изучить вопросы: 1. Способы выжигания 2. Приемы выжигания 3. Инструменты и материалы	До следующей лекции	конспект
Тема 8. Резьба по дереву	Выполнить тренировочные упражнения по выполнению элементов геометрической резьбы	До следующего практического занятия	Элементы геометрической резьбы
Тема 9. Художественная обработка металла.	Выполнить тренировочные упражнения	К зачету	Пробные изделия из металла
Тема10. Художественные изделия из лозы, бересты и соломки	Изучить вопросы: 1. Технология изготовления. 2. Основные центры производства изделий.	К зачету	конспект
Тема 11. История развития русской художественной керамики.	Изучить вопросы: 1. Промыслы по изготовлению глиняной игрушки. 2. Центры изготовления керамической посуды. Гжель. Скопин. Балхарская керамика	К зачету	конспект

Тема 12. Русские художественные лаки.	Изучить вопросы: 1. Традиции Мстеры, Палеха, Холуя, Федоскино. 2. Центры традиционной росписи подносов.	К зачету	конспект
Тема 13. Народная вышивка	Изучить вопросы: 1. Технические приемы и орнаментика русской вышивки. 2. Русские строчевышивальные промыслы. 3. Вышивка народов Поволжья и Приуралья.	К зачету	конспект
Тема 14. Художественная роспись тканей	Изучить вопросы: 1. Виды росписи ткани. 2. Центры производства изделий.	К зачету	конспект
Тема 15. Выполнение зачетной работы	Выполнить итоговую работу по курсу	К зачету	Итоговая работа по курсу

### *Список учебно-методических материалов*

- Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие : [12+] / С. В. Будьков. – Минск : РИПО, 2016. – 276 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539> (дата обращения: 05.08.2023).
- Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 05.08.2023).
- Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 89 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698791> (дата обращения: 05.08.2023).
- Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [16+] / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 154 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696754> (дата обращения: 05.08.2023).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная учебная литература:**

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 05.08.2023).

### Дополнительная учебная литература:

1. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [16+] / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 154 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696754> (дата обращения: 05.08.2023).
2. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 89 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698791> (дата обращения: 05.08.2023).
3. Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие : [12+] / С. В. Будьков. – Минск : РИПО, 2016. – 276 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539> (дата обращения: 05.08.2023).

### 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
-------	-------------	-------------------

1	<a href="http://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Culture/Art/Folk_Art/">http: yaca.yandex.ru/yaca/cat/Culture/Art/Folk_Art/</a>	каталог Декоративно-прикладное искусство
2	<a href="https://www.livemaster.ru">https://www.livemaster.ru</a>	ярмарка мастеров
3	<a href="http://masterclassy.ru/rukodelie">http://masterclassy.ru/rukodelie</a>	мастер классы

### 6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

<b>Наименование программного обеспечения</b>
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc

### 7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС Филиала
Лаборатория детали машин. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций	Учебная мебель, доска, проектор, экран, оборудование для проведения лабораторных работ
Кабинет методики ОТД. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций	Учебная мебель, доска, проектор, экран