

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 19.08.2023 21:24:29  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.В.ДВ.03.03 Лингвостилистический анализ текста***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.04.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Филология в диалоге языков и культур***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Разработчики (составители)  
***кандидат филологических наук, доцент***  
***Колоколова Л. П.***  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>4</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	5
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>7</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>9</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	9
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства .....	10
<b>7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>10</b>

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ПК-3.1. Знает приемы анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: знать приемы анализа и систематизации лингвистических явлений и процессов в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней
	ПК-3.2. Умеет анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: уметь анализировать и систематизировать знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций анализа текста
	ПК-3.3. Владеет приемами анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: владеть приемами анализа текста и систематизации информации с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Формирование системного представления о методах лингвостилистического анализа текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.
2. Углубление представления о тексте как форме речевой коммуникации.
3. Создание системного представления о комплексе языковых средств, формирующих структурную, смысловую и коммуникативную природу текста.
4. Совершенствование навыка осуществления лингвистического анализа текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.

Дисциплина «Лингвостилистический анализ текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	18
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	111

Формы контроля	Семестры
экзамен	4

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Лингвостилистический анализ текста</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>111</b>
1.1	Язык художественных произведений как наука и учебный предмет	2	0	0	10
1.2	Текст как предмет филологического анализа	2	2	0	10
1.3	Принципы филологического анализа художественного текста	2	2	0	10
1.4	Текст как объект изучения филологических дисциплин. Лингвостилистический анализ как один	0	2	0	10

	из видов анализа текста				
1.5	Художественная речь и художественный текст	0	2	0	10
1.6	Теория речевых жанров	0	2	0	15
1.7	Методы лингвостилистического анализа	0	2	0	10
1.8	Структура лингвостилистического анализа	0	2	0	16
1.9	Экспрессивно-эстетические ресурсы фонетического и лексико-семантического уровней	0	2	0	10
1.10	Экспрессивно-эстетические ресурсы грамматического уровня	0	2	0	10
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>111</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Лингвостилистический анализ текста</b>	
1.1	Язык художественных произведений как наука и учебный предмет	Филология и изучение текста. Дифференциация филологических дисциплин. Аналитически-аспектный подход к изучению языка. Традиция преподавания языка по уровням. Поаспектное изучение текста. Лингвистика текста. Узость изучения языка по уровням. Целостный подход к изучению литературного произведения. Наука о языке художественной литературы как особая филологическая наука и учебный предмет.
1.2	Текст как предмет филологического анализа	Понятие о тексте и его строении. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Специфика и структура художественного текста. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык художественной литературы как один из функциональных стилей литературного языка (А. И. Гвоздев, Р. А. Будагов, А. И. Ефимов, А. К. Панфилов, М. Н. Кожина). Язык художественной литературы за пределами функциональных разновидностей современного русского литературного языка. (Д. Н. Шмелев, Л. Ю. Максимов). Признаки художественного текста.
1.3	Принципы филологического анализа художественного текста	Пути анализа художественного текста. Комплексный, частичный и избирательный лингвосмысловой анализ художественных текстов. Понятие эстетической доминанты художественного текста. Принципы филологического анализа художественного текста. Экспрессивно-эстетические ресурсы фонетического уровня. Экспрессивно-эстетические ресурсы лексико-семантического уровня. Экспрессивно-эстетические ресурсы грамматического уровня.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
---	--	------------

<b>1</b>	<b>Лингвостилистический анализ текста</b>	
1.2	Текст как предмет филологического анализа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определения текста, предложенные разными учеными.</li> <li>2. Сходства и различия текстов.</li> <li>3. Подходы к изучению текстов.</li> <li>4. Категории текста.</li> </ol>
1.3	Принципы филологического анализа художественного текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пути анализа художественного текста.</li> <li>2. Комплексный, частичный и избирательный лингвосмысловой анализ художественных текстов.</li> <li>3. Понятие эстетической доминанты художественного текста.</li> <li>4. Принципы филологического анализа художественного текста.</li> <li>5. Экспрессивно-эстетические ресурсы фонетического уровня.</li> <li>6. Экспрессивно-эстетические ресурсы лексико-семантического уровня.</li> <li>7. Экспрессивно-эстетические ресурсы грамматического уровня.</li> </ol>
1.4	Текст как объект изучения филологических дисциплин. Лингвостилистический анализ как один из видов анализа текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определения текста, предложенные разными учеными.</li> <li>2. Сходства и различия текстов.</li> <li>3. Подходы к изучению текстов.</li> <li>4. Категории текста.</li> </ol>
1.5	Художественная речь и художественный текст	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие художественной речи. Ее основные качества.</li> <li>2. Теория художественной речи.</li> <li>3. Категории художественного текста.</li> <li>4. Образ автора.</li> <li>5. Понятие повествователя и позиции повествователя в художественном тексте.</li> </ol>
1.6	Теория речевых жанров	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория речевых жанров М.М. Бахтина.</li> <li>2. Роды, виды и жанры литературы.</li> <li>3. Жанры научных текстов.</li> </ol>
1.7	Методы лингвостилистического анализа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Направления стилистических исследований.</li> <li>2. Функциональный подход к анализу текста.</li> <li>3. Собственно стилистические методы лингвистического исследования.</li> </ol>
1.8	Структура лингвостилистического анализа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экстралингвистические факторы, влияющие на языковую форму речи.</li> <li>2. Общие лингвистические особенности организации текстов разных</li> </ol>

		<p>родов художественной литературы.</p> <p>3. Основная стилевая черта художественного текста и способы ее реализации.</p> <p>4. Тип текста с учетом конкретно-образного восприятия действительности.</p> <p>5. Средства актуализации текста.</p>
1.9	Экспрессивно-эстетические ресурсы фонетического и лексико-семантического уровней	<p>1. Функции звукописи и стихотворных размеров поэтических текстов.</p> <p>2. Анализ фонетического уровня в тексте.</p> <p>3. Функции слова в поэзии и прозе.</p> <p>4. Тропы.</p> <p>5. Анализ лексико-семантического уровня в тексте.</p>
1.10	Экспрессивно-эстетические ресурсы грамматического уровня	<p>1. Функции грамматического уровня в тексте.</p> <p>2. Фигуры речи.</p> <p>3. Анализ грамматического уровня в тексте.</p>

## **5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Вопросы и задания для самостоятельной работы**

1. Расскажите о взаимосвязи лингвистического и лингвостилистического анализа текста.
2. Осуществите поуровневый лингвистический анализ текста (по выбору студента).
3. Проанализируйте особенности языковых средств репрезентации структурно-композиционной организации текста.
4. Дайте характеристику речевых средств выражения прагматики жанра (по выбору студента).
5. Осуществите сопоставительный анализ единиц грамматического уровня в текстах публицистического и официально-делового стилей.
6. Расскажите о роли заглавия в текстах разных жанров и стилей.
7. Определите специфику лингвистического анализа художественного текста.
8. Проанализируйте языковые средства выражения хронотопа в тексте (по выбору студента).
9. Определите функцию метатекстовых вставок в тексте.
10. Расскажите о языковых средствах создания интертекстуальности.
11. Роль ключевых слов в текстах определенной жанрово-стилевой ориентации.

12. Анализ языковых средств репрезентации прагматики жанра.
13. Роль в тексте лексических единиц ограниченной сферы употребления.
14. Стилистические фигуры в тексте.
15. Общие свойства и признаки текста.
16. Роль изобразительно-выразительных языковых средств в текстах разных жанров и стилей.
17. Лингвистический анализ поэтического текста (концепция В.В. Виноградова).
18. Семантические, прагматические, языковые особенности жанрового оформления текста (по выбору студента).
19. Отражение в тексте фрагментов национальной картины мира.
20. Средства вербализации концептов в тексте определенной жанрово-стилевой принадлежности.

#### **Вопросы для диалогов, обсуждений, дискуссий**

1. Расскажите о художественно-выразительных средствах в художественном тексте (по выбору студента).
2. Каковы этапы лингвистического анализа речевого произведения?
3. Текстобразующая функция повтора.
4. Языковые средства выражения образов автора и адресата в тексте определенной жанрово-стилевой организации (по выбору студента).
5. Анализ языковых средств презентации ключевых образов в художественном тексте (по выбору студента).
6. Функционально-смысловые типы речи в тексте.
7. Лингвистический анализ текста сквозь призму понятий «узус» и «идиостиль».
8. Особенности лингвистического анализа текстов современной масс-медийной сферы коммуникации.
9. Компьютерное сопровождение текстового анализа в процессе исследовательской деятельности современного филолога.
10. Эксперимент в лингвистических исследованиях: цели, задачи, сфера и особенности использования.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная учебная литература:

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. – М.: Академический проект (Москва), Деловая книга (Екатеринбург), 2004. – 398 с. (22 экз.)
2. Климина Л.В. Филологический анализ художественного текста: Учеб. пособие для студентов филологических специальностей вуза. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2014. – 103 с. (15 экз.)
3. Климина Л.В. Практикум по филологическому анализу художественного текста: Учебно-методическое пособие для студентов филологических специальностей вузов. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2015. – 67 с. (10 экз.)

#### Дополнительная учебная литература:

1. Николина Н.А. Филологический анализ текста : учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Академия, 2003. – 254с. (28 экз.)
2. Климина Л.В. Семантическое пространство текста: Учебно-методическое пособие. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2017. – 119 с. (33 экз.)
3. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста : учеб. пособие для студ. вузов – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 520с. (10 экз.)

### 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)**

<b>№ п/п</b>	<b>Адрес (URL)</b>	<b>Описание страницы</b>
1	<a href="https://www.rsl.ru/ru/about/funds/elibrary">https://www.rsl.ru/ru/about/funds/elibrary</a>	Российская государственная библиотека, где представлены не только библиографические и информационные, но и разнообразные проекты, многие из которых доступны в виде виртуальных выставок в сети Интернет

**6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>Наименование программного обеспечения</b>
Office Standart 2010 RUS OLP NL Acdmc 200 /Лицензионный договор №04297 от 9.04.2012
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePackNoLevelAcdmc 200 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
Kaspersky Endpoint Security 950 /СофтЛайнТрейд, АО №лиц.17Е0-171109-063136-757-608
Microsoft Windows 7 Enterprise Неограничена 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
Windows 7 Professional Неограничена 3 года/ Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
WindowsXP Лицензионное соглашение MSDN. Государственный контракт № 9 от 18.03.2008г. ЗАО «СофтЛайн»
Windows 10 (Multiple Editions) Неограничена 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.

**7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

<b>Тип учебной аудитории</b>	<b>Оснащенность учебной аудитории</b>
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	учебная мебель, доска, проектор, экран, учебно-наглядные пособия
Лаборатория информационных технологий	учебная мебель, доска, компьютеры
читальный зал: помещение для самостоятельной работы	учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры