

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.08.2023 21:24:30
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.ДВ.04.01 История русского языка в контексте мировой культуры***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.04.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Филология в диалоге языков и культур

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Хасанова О. О.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
4. Русский язык XVII - XVIII веков Основные тенденции в развитии русского языка.	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	11
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	11
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	11
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	12
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ПК-3.1. Знает историю и современное состояние русского языка; историю русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;	Обучающийся должен: Знать историю и современное состояние русского языка; историю русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;
	ПК-3.2. Умеет осуществлять диахроническое / синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;	Обучающийся должен: Уметь осуществлять диахроническое / синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;
	ПК-3.3. Устанавливает генезис языковых явлений, определяет особенности лингвистического процесса в контексте филологических теорий и методов исследования;	Обучающийся должен: Владеть умением устанавливать генезис языковых явлений, определять особенности лингвистического процесса в контексте филологических теорий и методов исследования;

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать знание о языке как исторически изменяющемся явлении в условиях развития культуры общества;
2. Способствовать познанию закономерностей развития русского языка со времени распада праславянского языка и обособления восточнославянских диалектов до современного состояния;
3. Способствовать уяснению возможностей применения полученных знаний в

практической деятельности.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	16
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	77

Формы контроля	Семестры
экзамен	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем			СР	
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Донациональный период в истории развития русского языка	6	8	0	36	
1.1	Древнерусская культура и древнерусский язык эпохи Киевского государства	2	4	0	12	
1.2	Культура и язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.).	2	2	0	12	
1.3	Культура и язык донационального периода Русского государства.	2	2	0	12	
2	Национальный период истории	0	8	0	41	

	развития русского языка				
2.1	Русская культура и образование общенациональных норм русского литературного языка на широкой демократической основе (вт. пол. XVIII в. – серед. XIX в.)	0	2	0	12
2.2	Русская культура и развитие русского литературного языка русской нации во второй поло-вине XIX в. – XX вв.	0	2	0	13
2.3	Русский язык в контексте современной культуры.	0	4	0	16
	Итого	6	16	0	77

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Донациональный период в истории развития русского языка	
1.1	Древнерусская культура и древнерусский язык эпохи Киевского государства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принятие христианства и его значение для культурной жизни Древней Руси. 2. Архитектура Древней Руси. 3. Распространение грамотности в Древней Руси. 4. Древнерусская письменная литература. 5. Языковые особенности древнерусских памятников письменности.
1.2	Культура и язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образование Московского государства. 2. Средневековая культура Московской Руси. 3. Начало культуры Московской Руси. Архитектура, Живопись. 4. Формирование языка великорусской народности. Развитие словарного состава, перестройка фонетической и грамматической системы. 5. Особенности книжно-славянского типа языка русской народности. «Второе южнославянское влияние». Реформа правописания. Стиль «плетения словес», его основные черты. 6. Начало книгопечатания на Руси. Грамматическое изучение языка. 7. Литературные памятники эпохи. Языковые особенности.
1.3	Культура и язык донационального периода Русского государства.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектура периода. Гражданское и храмовое строительство. Живопись. Музыка. 2. Театральное искусство. 3. Русская литература XVII в.

		4. Русский язык XVII - XVIII веков Основные тенденции в развитии русского языка.
2	Национальный период истории развития русского языка	
2.1	Русская культура и образование общенациональных норм русского литературного языка на широкой демократической основе (вт. пол. XVIII в. – серед. XIX в.)	1. Русская культура XVIII века. Развитие светского образования. 2. Консервативное и просветительское направления в общественно-политической мысли России. 3. Расцвет русской литературы. Становление классицизма. 4. Деятельность М.В. Ломоносова. «Теория трех штилей».
2.2	Русская культура и развитие русского литературного языка русской нации во второй половине XIX в. – XX вв.	1. Музыка, живопись, театр во второй половине XIX в. – XX вв. 2. Начало XX века – «серебряный век» русской культуры. 3. Русский литературный язык русской нации во второй половине XIX в. – XX вв.
2.3	Русский язык в контексте современной культуры.	1. Особенности современного периода развития языка. 2. Состояние речевой культуры на современном этапе. 3. Русский язык в диалоге языков и культур в современном мире. 4. Русский язык начала XXI века: проблемы и перспективы.

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Донациональный период в истории развития русского языка	
1.1	Древнерусская культура и древнерусский язык эпохи Киевского государства	1. Принятие христианства и его значение для культурной жизни Древней Руси. 2. Архитектура Древней Руси. 3. Распространение грамотности в Древней Руси. 4. Древнерусская письменная литература. 5. Языковые особенности древнерусских памятников письменности.
1.2	Культура и язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.).	1. Образование Московского государства. 2. Средневековая культура Московской Руси. 3. Начало культуры Московской Руси. Архитектура, Живопись. 4. Формирование языка великорусской народности. Развитие словарного состава, перестройка фонетической и грамматической системы. 5. Особенности книжно-славянского типа языка

		русской народности. «Второе южнославянское влияние». Реформа правописания. Стиль «плетения словес», его основные черты. 6. Начало книгопечатания на Руси. Грамматическое изучение языка. 7. Литературные памятники эпохи. Языковые особенности.
1.3	Культура и язык донационального периода Русского государства.	1. Архитектура периода. Гражданское и храмовое строительство. Живопись. Музыка. 2. Театральное искусство. 3. Русская литература XVII в. 4. Русский язык XVII - XVIII веков Основные тенденции в развитии русского языка.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы для практических занятий

Тема № 1. Древнерусская культура и древнерусский язык эпохи Киевского государства.

1. Принятие христианства и его значение для культурной жизни Древней Руси.
2. Архитектура Древней Руси.
3. Распространение грамотности в Древней Руси.
4. Древнерусская письменная литература.
5. Языковые особенности древнерусских памятников письменности.

Тема № 2. Культура и язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.).

1. Образование Московского государства.
2. Средневековая культура Московской Руси.
3. Начало культуры Московской Руси. Архитектура, Живопись.
4. Формирование языка великорусской народности. Развитие словарного состава, перестройка фонетической и грамматической системы.
5. Особенности книжно-славянского типа языка русской народности. «Второе южнославянское влияние». Реформа правописания. Стиль «плетения словес», его основные черты.
6. Начало книгопечатания на Руси. Грамматическое изучение языка.
7. Литературные памятники эпохи. Языковые особенности.

Тема № 3. Культура и язык донационального периода Русского государства.

1. Архитектура периода. Гражданское и храмовое строительство. Живопись. Музыка.
2. Театральное искусство.
3. Русская литература XVII в.
4. Русский язык XVII - XVIII веков Основные тенденции в развитии русского языка.

Тема № 4. Русская культура и образование общенациональных норм русского литературного языка на широкой демократической основе (вт. пол. XVIII в. – серед. XIX в.)

1. Русская культура XVIII века. Развитие светского образования.
2. Консервативное и просветительское направления в общественно-политической мысли России.

3. Расцвет русской литературы. Становление классицизма.
4. Деятельность М.В. Ломоносова. «Теория трех штилей».

Тема № 5. Русская культура и развитие русского литературного языка русской нации во второй половине XIX в. – XX вв.

1. Музыка, живопись, театр во второй половине XIX в. – XX вв.
2. Начало XX века – «серебряный век» русской культуры.
3. Русский литературный язык русской нации во второй половине XIX в. – XX вв.

Тема № 6. Русский язык в контексте современной культуры.

1. Особенности современного периода развития языка.
2. Состояние речевой культуры на современном этапе.
3. Русский язык в диалоге языков и культур в современном мире.
4. Русский язык начала XXI века: проблемы и перспективы.

Перечень типовых практических заданий

Анализ текстов на занятиях имеет целью уяснить, насколько правильно способны обучающиеся определить языковые особенности в соответствии с изучаемым периодом развития русского литературного языка и зависимость их проявления от культурного развития нации.

1. Определите языковую основу «Псковской судной грамоты».
2. Укажите на причины изменений в языке памятников житийной литературы эпохи Московского государства, проанализировав «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича» и «Житие Стефана Пермского», написанное Епифанием Премудрым.
3. Покажите близость языка «Повести о Петре и Февронии» живой разговорной речи (в лексике, синтаксисе, художественно-изобразительных средствах).
4. Выделите в текстах из «Домостроя» элементы «делового языка» XVI – первой половины XVIII вв.
5. Выделите особенности разговорно-бытовой речи и устного народного творчества в текстах демократической литературы XVII века: «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Фроле Скобееве», «Калязинская челобитная».
6. Укажите на новые тенденции развития книжно-славянского типа языка, проанализировав отрывки из «Жития протопопа Аввакума».
7. Проанализируйте особенности «делового языка» в тексте «Уложения 1649 года», обратив внимание на воздействие живой народной речи.
8. Проследите за реализацией взглядов В.К. Тредиаковского в его переводе романа «Езда в Остров Любви».
9. Выполните анализ сатиры А.Д. Кантемира «На хулящих учения (К уму своему)». Подумайте, в чем проявляется стремление автора к упорядочению словоупотребления и обогащению литературного языка.
10. Проанализируйте язык оды Г.Р. Державина «Фелица». Обратите внимание на речевые элементы «высокого стиля», лексические и грамматические особенности народно-разговорной речи. С какими историческими условиями функционирования русского литературного языка во второй половине XVIII века связаны отмеченные вами изменения в «высоком стиле»?

11. В результате анализа «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева выявите отступления от стилистической теории М.В. Ломоносова и объясните причины этого.

12. Укажите процессы, происходящие в литературном языке второй половины XVIII века, в результате сопоставительного анализа текстов из повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и произведений демократической просветительской прозы Н.И. Новикова, М.Д. Чулкова.

13. Проследите за отражением традиций «нового слога» в языке В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова.

14. Определите, какие изменения внесли декабристы в традиции «высокого» стиля, используя для анализа стихотворения К.Ф. Рыльева, В.Ф. Одоевского, В.Ф. Раевского, В.К. Кюхельбекера.

15. Выполните комплексный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина». Подумайте, как отразились в творчестве поэта особенности развития национального русского литературного языка 30-40-х годов XIX столетия.

16. Возьмите для анализа части двух глав романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: «Бэла», «Княжна Мери». Проследите, как М.Ю. Лермонтов продолжает основные традиции А.С. Пушкина в развитии языка прозы.

16. Выделите в текстах из произведений А.С. Пушкина стилистически и генетически разнохарактерные языковые элементы («Граф Нулин», «Домик в Коломне», «Медный всадник», «Цыганы», «Вновь я посетил», «Анчар», «Зимнее утро» и др.). Обобщая данные анализа, определите роль Пушкина в преобразовании жанрово-стилистической системы русского литературного языка.

17. Сравните речь Акулины («Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина) с речью Лизы («Бедная Лиза» Н.М. Карамзина). Обобщите наблюдения, связывая их с позициями, которые занимали Н.М. Карамзин и А.С. Пушкин по вопросу демократизации русского литературного языка.

18. Определите особенности языка прозы А.С. Пушкина (сочетание разговорных и книжных элементов, лаконичность, динамичность повествования, разнообразие синтаксических конструкций и др.). С этой целью проанализируйте первую главу повести «Капитанская дочка».

Тематика рефератов

1. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».
2. Традиции античной риторики в творчестве митрополита Иллариона, епископа Кирилла Туровского или епископа Серапиона Владимирского.
3. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI в.
4. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
5. Переложение псалмов в творчестве Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова и формирование высокого стиля языка.
6. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова и «Русской грамматике» 1980 г.
7. Стилистическая роль просторечной лексики в комедиях Сумарокова и Островского.

8. Принцип соразмерности и сообразности в поэзии Пушкина (на примере одного-двух произведений).
9. Литературное освоение просторечия в басенном творчестве Тредиаковского, Сумарокова, Крылова, Дмитриева.
10. Проблема языковой нормы в конце XIX- начале XX в. (Ф.И.Буслаев, Я.К.Грот, В.И.Чернышев).

Методические рекомендации к написанию реферата

Подберите информацию, напишите реферат и составьте аннотированный список литературы по вашей индивидуальной теме.

Сделайте сравнительный анализ двух наиболее значимых источников по вашей теме (на выбор), часть информации можно представить в виде несплошного текста (таблица, гра-фик, диаграмма, схема-кластер и т. п.).

Подготовка реферата ведется с использованием текстов лекций по соответствующим темам, с использованием учебников и учебных пособий, указанных в списке литературы.

Оформите текст в виде текстового файла в формате Word. Требования к оформлению и форматированию:

Шрифт – Times New Roman. Размер – 14. Цвет - черный.

Формат – нумерованный список.

Интервал – 1,15. Выравнивание – по ширине.

Отступы: слева – 0, справа – 0. Абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см.

Используется функция «Автоматический перенос».

Поля: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.

Задание сдается на проверку в распечатанном виде.

Вопросы для самопроверки

1. С какого периода начинается история русского литературного языка?
2. Какой язык называется церковнославянским?
3. Дайте определение старославянскому языку.
4. Каковы предпосылки возникновения русского литературного языка?
5. Каковы основные концепции происхождения русского литературного языка? Назовите их авторов-лингвистов.
6. Какой жанрово ориентированной была стилистическая система древнерусского языка?
7. Назовите формальные различия между старославянским (старославянизмы) и древнерусским языком (восточнославянизмы) в XI веке в области фонетики, словообразования, морфологии и лексики.
8. Что понимается под сакральным стилем древнерусского языка XI-XIV веков?
9. Какими памятниками письменности был представлен деловой стиль древнерусского литературного языка XI-XIV веков?
10. Назовите памятники письменности, в которых представлен славяно-русский стиль древнерусского литературного языка XI-XIV веков.
11. Назовите языковые и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси.
12. В чем суть «второго южнославянского влияния»?

13. Перечислите основные памятники славянского литературного языка XV-XVI веков.
14. Когда и где в Московской Руси возникло книгопечатание?
15. Какие произведения XV-XVII веков представляли памятники «смешанного» языка?
16. Назовите время создания и основные языковые особенности «Домостроя».
17. Чем характеризовались язык и стиль «Хождения за три моря» Афанасия Никитина? Когда был создан памятник?
18. Какой была языковая ситуация в Юго-Западной Руси XV-XVII веков?
19. Назовите авторов и их работы, в которых представлено лингвистическое изучение славянского языка в XV-XVII веках.
20. Когда была создана «Грамматика» Мелетия Смотрицкого? В чем ее достоинства?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Камчатнов А.М. История русского литературного языка. XI-первая половина XIX века: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2005. – 680 с. (41 экз.)
2. Войлова К.А. История русского литературного языка: учебник для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2023. - 432 с. // Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-513505#page/2>
3. Захарова М.В. История русского литературного языка: учебник и практикум для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2023. - 261 с. // Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-511133#page/2>

Дополнительная учебная литература:

1. Леденева В.В. История русского литературного языка. Практикум: учебное пособие для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2023. - 246 с. // Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-513241#page/2>
2. Колесов В.В. Древнерусский литературный язык: учебник и практикум. - М.: Издательство Юрайт, 2023. - 333 с. // Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-511605#page/2>

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от

	05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Windows 7 Professional Неограниченно 3 года/ Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
Office Standart 2010 RUS OLP NL Acdmc

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций	Доска, учебная мебель, компьютеры, переносной экран, переносной проектор, учебно-наглядные пособия.