

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 11:07:42  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Естественнонаучный*  
*Технологии и общетехнических дисциплин*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.ДВ.04.02 Конструирование и моделирование одежды***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.04***  
код

***Профессиональное обучение (по отраслям)***  
наименование направления

Программа

***Технологии производственных процессов и их безопасность***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Разработчик (составитель)

***к.п.н., доцент***  
***Мурьясова Л. Ф.***

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>4</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	5
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>6</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>8</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	8
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	9
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства .....	9
<b>7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>9</b>

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-6. Определять последовательность и оптимальные режимы обработки различных изделий на оборудовании различного вида и типа в соответствии с заданием; вести технологический процесс обработки и доводки деталей, заготовок и инструментов на оборудовании различного вида и типа с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией	ПК-6.1. Демонстрирует знания технологического процесса обработки и доводки деталей, заготовок и инструментов на оборудовании различного вида и типа с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией	Обучающийся должен: знать принципы и методы конструирования и моделирования одежды
	ПК-6.2. Планирует, разрабатывает и реализует технологический процесс обработки и доводки деталей, заготовок и инструментов на оборудовании различного вида и типа с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией.	Обучающийся должен: уметь конструировать и моделировать одежду
	ПК-6.3. Осуществляет стандартные и сертификационные измерения и испытания материалов, изделий и технологических процессов.	Обучающийся должен: владеть навыками конструирования и моделирования одежды

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской и производственно-технологической деятельности в сфере швейного производства, позволяющие вести профессиональную деятельность с применением классических и инновационных технологий конструирования и моделирования швейных изделий.

1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть основные научно-технические проблемы и перспективы развития технологических процессов швейного производства,
- Ознакомить с основами анализа, оценки и оптимизации процессов обеспечения выпуска высококачественной продукции с учетом организационно-технических условий конкретного предприятия
- Рассмотреть особенности проектирования технологических процессов швейного производства с учетом качественного преобразования «сырье – полуфабрикат – готовое

изделие»

- Сформировать навыки ведения профессиональной деятельности с применением классических и инновационных технологий изготовления швейных изделий

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	28
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8

Формы контроля	Семестры
зачет	8

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Введение. Основные понятия о конструировании одежды.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
1.1	Классификация современной одежды.	1	0	0	2
1.2	Исходные данные для проектирования одежды.	1	2	0	4
<b>2</b>	<b>Конструирование и моделирование поясных изделий.</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
2.1	Конструирование и моделирование прямой юбки	2	4	0	8
2.2	2.2. Конструирование конической и клиновой юбок	2	4	0	8

2.3	Конструирование и моделирование брюк.	2	4	0	8
<b>3</b>	<b>Конструирование плечевых изделий.</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>29,8</b>
3.1	Конструирование основы платья (полочки и спинки)	4	6	0	7,8
3.2	Конструирование воротников	2	2	0	6
3.3	Конструирование основы втачного рукава	2	4	0	8
3.4	Конструирование основы с рукавами различных покроев	4	2	0	8
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>59,8</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Введение. Основные понятия о конструировании одежды.</b>	
1.1	Классификация современной одежды.	Одежда бытовая, производственная, спортивная. Классификация одежды по половозрастному признаку, по способу ношения, по сезонности. Определение понятий: одежда, костюм, туалет, платье, гардероб.
1.2	Исходные данные для проектирования одежды.	Антропометрия. Основные антропометрические точки. Правила снятия мерок. Приемы снятия мерок. Прибавки.
<b>2</b>	<b>Конструирование и моделирование поясных изделий.</b>	
2.1	Конструирование и моделирование прямой юбки	Исходные данные. Расчет и построение базовой конструкции прямой юбки.
2.2	2.2. Конструирование конической и клиновой юбок	Коэффициенты для построения конических юбок. Построение клиновой юбки.
2.3	Конструирование и моделирование брюк.	Исходные данные для построения брюк. Расчет и построение классических брюк
<b>3</b>	<b>Конструирование плечевых изделий.</b>	
3.1	Конструирование основы платья (полочки и спинки)	Исходные данные для построения основы платья. Расчет и построение основы платья (полочки и спинки)
3.2	Конструирование воротников	Построение втачных воротников. Расчет и построение воротника с отрезной стойкой. Расчет и построение цельнокроеного воротника. Воротник-шалька
3.3	Конструирование основы втачного рукава	Построение чертежа основы втачного рукава
3.4	Конструирование основы с рукавами различных покроев	Построение чертежа спинки и полочки с рукавами «реглан» на основе полочки и спинки с втачным рукавом

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
---	--	------------

<b>1</b>	<b>Введение. Основные понятия о конструировании одежды.</b>	
1.2	Исходные данные для проектирования одежды.	Снятие мерок с фигуры человека.
<b>2</b>	<b>Конструирование и моделирование поясных изделий.</b>	
2.1	Конструирование и моделирование прямой юбки	Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:1. Моделирование на основе прямой юбки
2.2	2.2. Конструирование конической и клиновой юбок	Построение чертежей конической юбки в масштабе 1:1. Построение чертежей клиновидной (шестиклинка) в масштабе 1:1.
2.3	Конструирование и моделирование брюк.	Построение чертежа основы классических брюк в масштабе 1:1
<b>3</b>	<b>Конструирование плечевых изделий.</b>	
3.1	Конструирование основы платья (полочки и спинки)	Построение чертежа основы платья с втачным рукавом в масштабе 1:1.
3.2	Конструирование воротников	Способы моделирования платья на основе лифа с втачным рукавом. Техническое моделирование платья и моделирование муляжным способом
3.3	Конструирование основы втачного рукава	Построение основы втачного рукава в масштабе 1:1. Исходные данные для намеловки «платья - футляр». Намеловка и раскрой «платья - футляр» с втачными рукавами.
3.4	Конструирование основы с рукавами различных покровов	Моделирование и раскрой плечевого изделия с цельнокроеным рукавом Моделирование и раскрой плечевого изделия с рукавом «реглан».

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

### План самостоятельной работы студента

№ раздела	Тема	Вид самостоятельной работы	Форма отчета
1.1	Общие сведения об одежде	Сравнительный анализ исторических периодов развития одежды	Конспект
1.2.	Классификация фигур по виду телосложения, осанки, пропорции	Классификация женских фигур (зарисовать с пояснением)	опрос
1.2.	Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры	Анализ действующих методов измерения фигуры. Тенденции развития.	Конспект
2.1.	Моделирование на основе прямой юбки	Зарисовки различных покровов юбок, их название и характеристика	Методическая папка по КиМО
2.2.	Моделирование на основе конической юбки	Зарисовки различных покровов юбок, их название	Методическая папка по

		и характеристика	КиМО
2.2.	Моделирование на основе клиньевой юбки	Зарисовки различных покровов юбок, их название и характеристика	Методическая папка по КиМО
2.3.	Построение чертежа основы конструкции брюк и юбки-брюк	Составить словарь терминов по различным фасонам брюк с зарисовкой	Конспект в методическую папку по КиМО
2.3.	Моделирование поясной одежды	Выполнить моделирование 10 моделей по эскизам юбок, брюк, юбки - брюк.	В тетради для практических работ
3.1.	Моделирование плечевого изделия	Выполнить моделирование 10 моделей по эскизам	В тетради для практических работ
3.2	Особенности разработки конструкций воротников	Рассчитать и построить 3 вида воротников	Конспект
3.3.	Расчет и построение основы чертежа спинки, полочки и втачного рукава	Рассчитать и построить зауженный рукав	Конспект
3.6.	Конструирование и моделирование изделия с рукавом реглан	Рассчитать и построить плечевое изделие с рукавом реглан в масштабе 1:1	Чертеж и лекала изделия

### Примерный перечень тем рефератов

1. Модели молодежного комплекта джинсового стиля.
2. Модели женского нарядного платья на кринолине в технике лоскутного шитья.
3. Использование лоскутного шитья при создании нарядной одежды
4. Женские платья для торжества с отделкой стразами.
5. Женский костюм фантазийного стиля с декоративным лифом.
6. Модели вечернего платья с дополнением в технике выжигание по ткани.
7. Детские нарядные платья с декоративной отделкой.
8. Модели молодежного платья фольклорного стиля

### Основная учебная литература:

1. Конструирование изделий по индивидуальным заказам: Учебно-методическое пособие для студентов специальности 260902.65 Конструирование швейных изделий всех форм обучения /Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса»; сост. А.С. Камалиева. - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 88 с. - Библиогр. в кн; То же [Электронный ресурс].URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272489> (дата обращения: 24.05.22)

2. Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем / Л. Жак. - М.: Рипол Классик, 2013. - 592 с. - ISBN 978-5-386-05463-2; То же. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239861> (дата обращения: 24.05.22)

#### **Дополнительная учебная литература:**

3. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. - М.: Издательский Центр «Академия», 2006. – 350 с.
4. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство: Учеб. пособие /Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 164 с.: Табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1561-7; То же. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> (дата обращения: 24.05.22)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная учебная литература:**

1. Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем / Л. Жак. - М.: Рипол Классик, 2013. - 592 с. - ISBN 978-5-386-05463-2; То же. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239861> (дата обращения: 24.05.22)
2. Конструирование изделий по индивидуальным заказам: Учебно-методическое пособие для студентов специальности 260902.65 Конструирование швейных изделий всех форм обучения /Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса»; сост. А.С. Камалиева. - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 88 с. - Библиогр. в кн; То же [Электронный ресурс].URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272489> (дата обращения: 24.05.22)

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. Файзуллина Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство: Учеб. пособие /Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 164 с.: Табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1561-7; То же. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> (дата обращения: 24.05.22)



2. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. - М.: Издательский Центр «Академия», 2006. – 350 с.

### 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	<a href="http://www.lpb.ru">http://www.lpb.ru</a>	Журналы издательства «Легпромбизнес»
2	<a href="http://www.textile-press.ru">http://www.textile-press.ru</a>	Журналы издательства «Текстиль-пресс»
3	<a href="http://www.modanews.ru">http://www.modanews.ru</a>	Электронный ресурс журнала «Ателье»

### 6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
КОМПАС-3D V14
КОМПАС-3D V10
Windows 7 Pro
Windows 10 Pro

### 7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Швейная мастерская / Учебная аудитория для проведения	Учебная мебель, доска,

занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	оборудование для проведения лабораторных работ
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций	Учебная мебель, доска, компьютеры, переносной проектор, интерактивная доска